Десять причин віддати дитину в музичну школу

Не дивлячись на те, що дитина фальшиво співає пісні, і слуху у неї немає; не дивлячись на те, що піаніно нікуди поставити, і бабус не може возити дитину «на музику»; не дивлячись на те, що дитині взагалі ніколи – английська, іспанська, секція з плавання, балет і тому подібне …

Є вагомі причини все це здолати і таки навчати музиці, і ці причини повинні знати сучасні батьки:

1. Грати – це зберігати традиціі. Музиці навчали всіх аристократів. Музицировати – це шик, апофеоз світських манер. Дюк Еллінгтон почав грати на роялі тому, що біля граючого парня завжди збиралися дівчата.

2. Музичні заняття виховують волю і дисципліну: займатися на інструменті потрібно постійно, регулярно і без перерв. Взимку і влітку, в будні і святкові дні. майже з тією самою наполегливістю, з якою чемпіони тренуються в спортзалі. Але на відміну від героїв спорту, граючи на роялі, неможливо зломати шію, чи ногу, ні навіть руку.

 Увага, вимогливі батьки! Музика – це виховання характеру без ризику травм: як гарно, що це можливо!

3. Займаючись музикою, дитина розвиває математичні здібності. Вона просторово мислить, натиская на потрібні клавіши, маніпулює абстрактними звуковими фігурами, запам'ятовуючи нотний текст, і знає, що в музичній п'єсі так саме як і в математичному доказі: ні забрати, ні додати! Не випадково Альберт Ейнштейн грав на скрипці , а професора фізики і професора математики Оксфорда складають 70% членів університетського музичного клубу.

 Увага, далекоглядні батьки майбутніх математиків та інженерів! Музикувати приємніше, ніж вирішувати складні задачи під примусом репетитора.

4. Музика і мова – брати-близнюки. Вони народилися один за одним: спочатку старший – музика; потом молодший – мова. І в нашому мозку вони продовжують жити поряд. Фрази та речення, коми і крапки, запитання та оклики є і в музиці, і в мові. Діти, які грають на музичних інструментах, які співають, краще розмовляють, краще пишуть, легше запам'ятовують іноземні слова, скоріше засвоюють граматику. Меломани-літератори Стендаль, Жан-Жак Руссо и Ромен Роллан, кожен з яких знав не одну іноземну мову, рекомендують всім майбутнім поліглотам музику.

 Увага, мудрі батьки майбутніх журналістів і перекладачів! Спочатку було Слово, але ще раніше був Звук.

5. Музика структурна та ієрархічна: крупні твори розпадаються на менш крупні частини, які в свою чергу поділяються на невеликі теми і фрагменти, що складаються з дрібних фраз і мотивів. Стихійне розуміння музичної ієрархії полегшує розуміння комп'ютера, також ієрархічного і структурного. Маленькі музиканти, учні знаного Шиничи Сузуки, якщо і не досягли успіху у розвитку музичного слуху і пам'яті , натомість обійшли своїх однолітків за рівнем структурного мислення.

Увага, прагматичні батьки майбутніх IT-інженерів, системних адміністраторів і програмістів! Музика веде прямо до верши комп'ютерних наук; не випадково фірма Microsoft надає перевагу співробітникам з музичною освітою.

6. Музичні заняття розвивають навички спілкування або, як їх сьогодні називають, комунікативні навички. За роки навчання дитина-музикант познайомиться з талановитим і дружнім Моцартом, філософічним Бахом і іншими дуже різними музичними персонами. Граючи на музичному інструменті, дитині прийдеться перевтілюватися і доносити до публіки їх характер, манеру відчувати голос і жести. Тепер залишився один крок до таланту менеджера. Адже для нього чи не головне – розуміти людей, користуючись своїм розумінням, керувати ними.

Увага, амбіційні батьки майбутніх засновників бізнес-імперій! Музика веде від серця до серця, а сама грозна зброя топ-менеджера – обеззброююча посмішка «доброго парня».

7. Музиканти м'якосердешні і одночасно мужні. Як стверджують психологи, музиканти- чоловіки чуттєві, як дами, а музиканти-жінки стійкі і тверді духом, як чоловіки.

Увага, прозорливі батьки, які сподіваються на допомогу і підтримку! Діти, які займаються музикою, співчутливі і одночасно терплячі, і тому частіше готові допомагати своїм пристарілим батькам.

8. Заняття музикою привчають «включатися по команді». Музиканти менше лякаються страшного слова deadline – термін здачі роботи. В музичній школі не можливо перенести на завтра чи на тиждень концерт. Знаходження артиста на сцені привчає до максимальної готовності «по заказу», і дитина з таким досвідом не "завалить" іспит, співбесіду при влаштувані на роботу, або відповідальну доповідь.

 Увага, турботливі батьки! Музичні заняття в дитинстві – це максимальна витримка і артистизм на все життя.

9. Музичні заняття виховують маленьких «цезарей», які вміють робити багато справ одночасно. Музика допомагає орієнтуватися в декількох одночасних процесах: так читаючий з листа піаніст, одразу робить декілька справ – пам'ятає про минуле, дивиться в майбутнє, контролює сьогодення.

Музика тече в своєму темпі, і читаючий з листа не може перерватися, відпочити і перевести дух. Так саме як і авіадиспетчер, оператор ЕВМ або биржевой брокер слідкує за декількома екранами і одно часно слухає і передає інформацію по телефонам. Музика привчає думати і жити в декількох напрямках.

 Увага, перевантажені батьки! Дитині-музиканту буде легше, ніж Вам, бігти по життєвим доріжкам і всюди приходити вчасно.

10. І, нарешті, музика – найкращий шлях до успіху в житті. Чому? Дивись пункти 1-9. Не дивно, що музичне минуле є у багатьох знаменитих людей:

- Агата Крісті свою першу розповідь написала про те, чому їй важко грати на фортепіано на сцені;

- Кондоліза Райс, більш за все любить грати на публиці в своїй шикарній концертній укні;

- Білл Клінтон впевнений, що без саксофону ніколи не став би президентом.

Подивіться на успішних людей в будь-якій сфері, запитайте, чи не займалися вони в дитинстві музикою? Звичайно займалися.