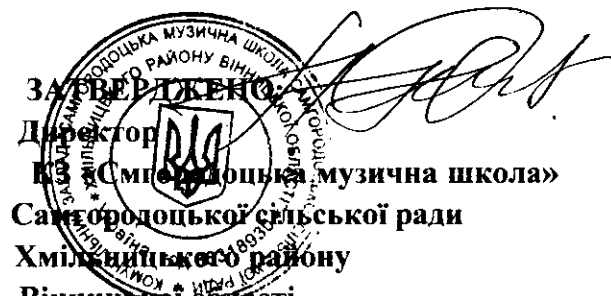


УХВАЛЕНО:
Педагогічною радою
КЗ «Смгородоцька музична школа
Самгородоцької сільської ради
Хмельницького району
Вінницької області
Протокол №1 від 30 серпня 2023 року

ЗАТВЕРДЖЕНО:
Директор
КЗ «Смгородоцька музична школа»
Самгородоцької сільської ради
Хмельницького району
Вінницької області
Наказ від 01.09.2023 № 11



ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

КЗ «Самгородоцька музична школа Самгородоцької сільської ради Хмельницького району Вінницької області»

Рівень мистецької освіти – «Початкова мистецька освіта»
Підрівень початкової мистецької освіти – «Середній-(базовий)»
Спрямування: загальне мистецьке
Вид мистецтва – «Хореографічне мистецтво»
Класи – «народно- сценічний »
Термін навчання: 5 років

Загальні засади

Освітня програма з хореографічного мистецтва початкової мистецької освіти середнього (базового) підрівня загального мистецького спрямування (далі – освітня програма) окреслює зміст, основні засади й підходи до організації освітнього процесу, мету навчання, перелік освітніх компонентів (навчальних дисциплін та контрольних заходів), їх логічну послідовність та обсяг навчального навантаження, що забезпечує набуття учнями рекомендованих результатів навчання.

Освітня програма розроблена у КЗ «Самгородоцька МШ», яка здійснює навчання за напрямом хореографічного мистецтва.

Метою навчання за освітньою програмою є розвиток хореографічних та творчих здібностей учнів засобами різних видів хореографії, збагачення їх емоційно-естетичного досвіду, а також формування потреби в самореалізації, самовдосконаленні та самовизначенні засобами танцю.

Освітні цілі:

- виконання хореографічних елементів різних видів та форм на аудиторних заняттях та публічних майданчиках;
- накопичення спеціальних виконавських (фізичних) навичок, танцювального репертуару та хореографічного досвіду у мистецьких практиках;
- долучення до вивчення кращих зразків та традицій українського та світового хореографічного мистецтва.

Розвивальні цілі:

- формування/виправлення дефектів правильної осанки (струнка, підтягнута, легка, природна)/закріплення осанки; вироблення емоційновольового стану як домінуючого під час виконання танців і рухів;
- зміцнення сили і рухливості кістково-м'язового апарату, корекція незначних відхилень у розвитку постави, ступні;
- розвиток виразності танцювальних рухів, форми музичного твору і відтворення їх в рухах і вправах;
- розвиток функціональних властивостей дихальної, серцевосудинної, нервової систем, фізичних якостей (спритність, гнучкість, сила, рівновага, координація, орієнтування в просторі, витривалість);

- розвиток хореографічного мислення та базових знань з історії української та сучасної хореографії, інтересу до мистецтва своїх предків та етносів України.

Виховні цілі:

- виховання особистості, яка має: стійку потребу в спілкуванні з хореографічним мистецтвом або іншими, пов'язаними з ним, видами мистецтва та культурними практиками;
- виховання життєтворчих, морально-етичних, соціальноемоційних, вольових засад особистості, позитивних особистісних якостей дітей;
- виховання ціннісних суджень і естетичних смаків, ставлення до хореографії як джерела позитивних, радісних емоцій, шляхетних почуттів, патріотичних переживань.

У співпраці з батьками учнів або іншими законними представниками зазначені цілі навчання досягаються через стимулювання інтересу здобувачів освіти до навчальних занять у класі та самостійної роботи вдома, зацікавлення накопиченням власного мистецького доробку.

Вимоги до осіб, які можуть розпочинати навчання за освітньою програмою.

Розпочати навчання за освітньою програмою може особа будь-якого віку, яка при вступі демонструє відповідні фізичні дані, пластичну виразність, не має протипоказань для заняття хореографічним мистецтвом.

Зарахування на навчання за освітньою програмою учня/учениці можливо в будь-якому віці, коли він/вона закінчили навчання за Типовою освітньою програмою елементарного підрівня початкової мистецької освіти з хореографічного мистецтва або його/її здібності, продемонстровані на прослуховуванні є мінімально необхідним для набуття компетентностей початкової мистецької освіти базового підрівня загального мистецького спрямування та дозволяють опанувати зміст освітньої програми.

Зарахування на навчання за освітньою програмою учня/учениці з числа дорослих можливо з урахуванням готовності опанувати зміст освітньої програми в швидкому темпі.

Основними формами навчально-виховної діяльності є: колективні, групові заняття (навчально-тренувальні заняття, репетиції, концертні виступи, фестивалі, флешмоби, перегляд балетних театральних вистав). Освіта здійснюється диференційовано відповідно до індивідуальних можливостей,

інтересів, нахилів, здібностей учнів, з урахуванням їх віку, психофізичних особливостей, стану здоров'я у різноманітних організаційних формах за власною освітньою траєкторією.

Строком опанування освітньої програми є 5 років для учнів, які попередньо опанували (типову) освітню програму елементарного підрівня з хореографічного мистецтва або продовжують здобуття початкової мистецької освіти за попередніми програмами навчання.

Здобуття початкової мистецької освіти за цією освітньою програмою не має вікових або інших обмежень, є доступним для навчання осіб з інвалідністю або з іншими особливими потребами.

Освітня програма розроблена з урахуванням можливості організації навчання за всіма напрямками хореографічного мистецтва, а саме: Класичний танець; Народно-сценічний танець.

Загальний мінімальний нормативний обсяг навчального навантаження на одного / одну учня / ученицю з розрахунку на 35 навчальних тижнів на рік становить: 1050 годин.

Основною формою організації освітнього процесу є урок – груповий. Іншими формами організації освітнього процесу можуть бути: репетиції (зокрема, зведені), види позааудиторних занять (відвідування концертів, вистав, перегляди фільмів тощо, пов'язаних зі змістом навчання), підготовка до презентації мистецького проекту, підготовка до публічного виступу тощо. Усі форми організації освітнього процесу плануються і проводяться в межах часу, відведеного для опанування відповідної навчальної дисципліни.

За рішенням педагогічної ради уроки можуть проводитися очно, із застосуванням дистанційних технологій або в змішаному форматі. Наповнюваність груп для проведення групових занять з навчальних дисциплін «Народно – сценічний танець», «Класичний танець» становить 10 – 15 учнів та «Мистецтво танцю».

Контроль і оцінювання навчальних досягнень учнів здійснюються на основі систематичного відстеження їхнього індивідуального прогресу в досягненні поточних та підсумкових результатів навчання, передбачених програмами навчальних дисциплін та освітньою програмою.

Мета контролю полягає в пошуку ефективних шляхів досягнення навчальних результатів кожного / кожної учня / учениці.

Форми контролю та оцінювання учнів визначаються викладачами відповідних навчальних дисциплін у робочих навчальних програмах. Формою підсумкового контролю на завершальному етапі навчання за

освітньою програмою є захід (заходи), під час якого (яких) перевіряється досягнення всіх результатів навчання, передбачених освітньою програмою мистецької школи.

За результатами підсумкового контролю на третьому році навчання в разі демонстрування учнем/ученицею результатів навчання, передбачених освітньою програмою, йому видається свідоцтво про початкову мистецьку освіту базового підрівня загального мистецького спрямування.

Очікувані результати навчання:

За результатами опанування освітньої програми учень / учениця:

1. Виконує навчальні завдання, танцювальний репертуар індивідуально або в групі в межах завдань навчальної програми.
2. Володіє основними техніками виконання вправ та рухів, простих трюків та їх комбінацій.
3. Розуміється на видах хореографічного мистецтва, жанрах, стилях, програмах танців, їх характерних рисах.
4. Виконує хореографічні твори з розумінням стилістичних особливостей та жанрів.
5. Називає найбільш відомих представників хореографічного мистецтва, розповідає про їх мистецький доробок та розуміє прояви культурного розмаїття.
6. Демонструє розуміння змісту базових хореографічних термінів.
7. Демонструє почуття ритму та музикальності при виконанні танцювальних рухів, вправ, комбінацій.
8. Взаємодіє з іншими учасниками хореографічного ансамблю під час репетицій та виступів.
9. Вміє перетворюватися у необхідний художній образ відповідно до драматургії танцювального номеру та характеру музики.
10. Демонструє сценічну культуру та виконавську майстерність під час публічного хореографічного виступу.

В освітній програмі поєднуються освітні компоненти інваріантного та варіативного складників, які є однаково обов'язковими для включення до програми навчання учня / учениці і становлять єдиний комплекс освітніх компонентів, опанування яких забезпечує досягнення рекомендованих результатів навчання.

Конкретні очікувані результати навчання учнів, які відображають набуття ними компетентностей, визначаються робочими навчальними програмами дисциплін (предметів).

Перелік освітніх компонентів та обсяг навчального навантаження учня / учениці для основної навчальної дисципліни

| № п/п | Назва освітнього компоненту | Мінімальний обсяг навчального навантаження на одного/одну учня/ученицю на весь строк навчання, годин на тиждень | | | | |
|--|-----------------------------|---|----------|----------|----------|----------|
| | | 1 рік | 2 рік | 3 рік | 4 рік | 5 рік |
| Інваріантний складник | | | | | | |
| 1. | Класичний танець | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2. | Народно – сценічний танець | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3. | Мистецтво танцю* | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4. | | | | | | |
| Варіативний складник | | | | | | |
| 5. | Класичний танець ** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всього | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Загальний обсяг навчального навантаження на одного учня/учениці на весь строк навчання за освітньою програмою (5 років) | | 1050 | | | | |

Примітка:

* Навчальна дисципліна «Мистецтво танцю» є теоретико-практичною дисципліною. Основою для розроблення викладачем робочої навчальної програми «Мистецтво танцю» може бути Типова навчальна програма з навчальної дисципліни «Історія танцю» середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з хореографічного мистецтва початкового професійного спрямування. Метою навчальної дисципліни є виховання ціннісного ставлення до мистецтва танцю, усвідомлення ними причинно-наслідкових зв'язків танцювальних явищ із загальноісторичними культурними процесами, формування цілісного художнього світогляду через встановлення у свідомості зв'язків мистецтва танцю з іншими видами мистецтва, зв'язків між різновидами танцювального мистецтва, а також між пізнанням історії танцю з практичним його опануванням.

Для освітнього компоненту «Танець» (класів народно-сценічного танцю, бального танцю, класичного танцю, сучасного танцю тощо) основою для розроблення робочих навчальних програм є Типові навчальні програми середнього(базового) підрівня

початкової мистецької освіти з хореографічного мистецтва початкового професійного спрямування відповідних навчальних дисциплін.

***Варіативний складник спрямований на забезпечення індивідуального підходу в т.ч. індивідуального темпу здобуття освіти, поглиблення хореографічних компетентностей, забезпечення права вибору освітніх компонентів відповідно до інтересів та потреб учня/учениці.*

Для забезпечення навчальних результатів учнів за освітньою програмою хореографічні класи комплектуються необхідними засобами, навчальним обладнанням та іншими ресурсами, використання яких передбачають навчальні дисципліни.

Інструменти системи внутрішнього забезпечення якості середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти¹

Кадрове забезпечення освітньої діяльності.

В основу формування системи підбору педагогічних кадрів у мистецьких школах покладено такі критерії: професіоналізм, відповідна фахова освіта, наявність педагогічних та творчих здібностей, внутрішня потреба до вдосконалення своєї фахової компетентності, високі моральні якості та професійна етика.

Посаду викладача, може обіймати особа, яка має фахову передвищу (середню спеціальну) музичну освіту або вищу музичну освіту, належний рівень професійної підготовки, відповідну педагогічну кваліфікацію, яка здатна забезпечити результативність та якість своєї роботи, фізичний та психічний стан здоров'я якої дозволяє виконувати професійні обов'язки в закладі. **Вимоги до викладача встановлені Професійним стандартом викладача мистецької школи (за видами навчальних дисциплін, затвердженого наказом Міністерства економіки України від 04.05.2022 р. № 1110-22).**

Навчально-методичне забезпечення. Наявність комплексу методичних матеріалів, необхідних для провадження освітнього процесу: освітньої (освітніх) програми (програм), навчального плану, робочих навчальних планів, навчальних програм, робочих навчальних програм викладачів, які

¹ Орієнтовна освітня програма з музичного мистецтва початкової мистецької освіти середнього (базового) підрівня загального мистецького спрямування, схвалена Науково-методичною радою Державного науковометодичного центру змісту культурно-мистецької освіти Протокол № 3 від 10 серпня 2022 р.

відповідають змісту освітньої програми, підручників, навчальних, навчально- методичних посібників, комп'ютерних презентацій, ілюстративних матеріалів, фото- та відеохрестоматій, довідкової та іншої навчальної літератури відповідно до змісту навчальних програм, комплексів для проведення контрольних заходів (для теоретичних дисциплін) та методик і критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів.

Матеріально-технічне забезпечення. Наявність відповідних приміщень (навчального корпусу) для провадження освітнього процесу з необхідним набором основних технічних засобів, приміщень для педагогічних працівників, службових та допоміжних приміщень, які забезпечені навчальними та офісними меблями, комп'ютерною технікою, обладнанням та програмним забезпеченням, використання яких передбачають навчальні дисципліни, а також підсобні (санітарно-побутові) приміщення та засоби.

Якість проведення навчальних занять. Здійснення моніторингу навчально-методичного рівня проведення викладачем навчальних занять, аналіз ефективності використання існуючих та впровадження в освітній процес різноманітних сучасних художньо-педагогічних методів, підходів та інструментів.

Виконання норм законодавства щодо ведення освітнього процесу державною мовою. Упровадження в межах своїх повноважень виконання актів законодавства щодо всебічного розвитку та функціонування української мови як державної під час освітнього процесу, забезпечення ведення документації, оформлення наочності, організації та проведення творчих заходів, урочистостей, оформлення класів написами державною мовою в мистецьких школах.

Моніторинг досягнення учнями результатів(компетентностей) – безперервне відстеження результатів навчання учнів, їх прогнозування та коригування на їх основі педагогічних методів і прийомів для засвоєння учнями компетентностей, необхідних для досягнення навчальної мети. Моніторингові дослідження навчальних досягнень учнів на шкільному рівні проводяться через поточний та підсумковий контроль якості засвоєння знань, рекомендації щодо їх проведення та передбачають збирання первинних даних, аналіз і оцінку досягнень учнями результатів навчання

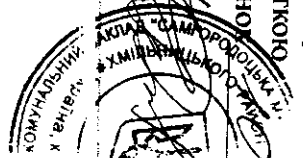
(компетентностей), формування і ведення бази даних, завдань, тестів, виступів, іншого інструментарію для оцінки якості освітньої діяльності мистецьких шкіл та (або) якості початкової мистецької освіти та визначення якості та ефективності роботи педагогічних працівників.

Аналіз результатів моніторингу дає можливість відстежувати стан реалізації цілей початкової мистецької освіти середнього (базового) підрівня, вчасно приймати необхідні педагогічні рішення щодо опанування нормативного змісту та підвищення якості надання освітніх послуг мистецькою школою.

Моніторинг відвідування учнями навчальних занять, передбачених навчальним планом, та завершення повного курсу навчання – система заходів контролю за відвідуванням учнями навчальних занять, виконанням навчальних планів та освітньої програми початкової мистецької освіти середнього (базового) підрівня із застосуванням різноманітних методів і форм підвищення мотивації учнів до навчання, що проводиться з метою забезпечення конституційного права громадян на здобуття та завершення повного курсу навчання в мистецькій школі. комп'ютерних презентацій, ілюстративних матеріалів, фото- та відеохрестоматій, довідкової та іншої навчальної літератури відповідно до змісту навчальних програм, комплексів для проведення контрольних заходів (для теоретичних дисциплін) та методик і критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів.



Фонд заверено, прошито та
експліційно печаткою
з коду сторіно
згідно з
згідно з



Світлана Воронина

Світлана ВОРОНИНА

